ميكي

العدد ٢٨ - ابريل ١٩٦١

لاتقبل العدد بدون الهدية

هدية العدد

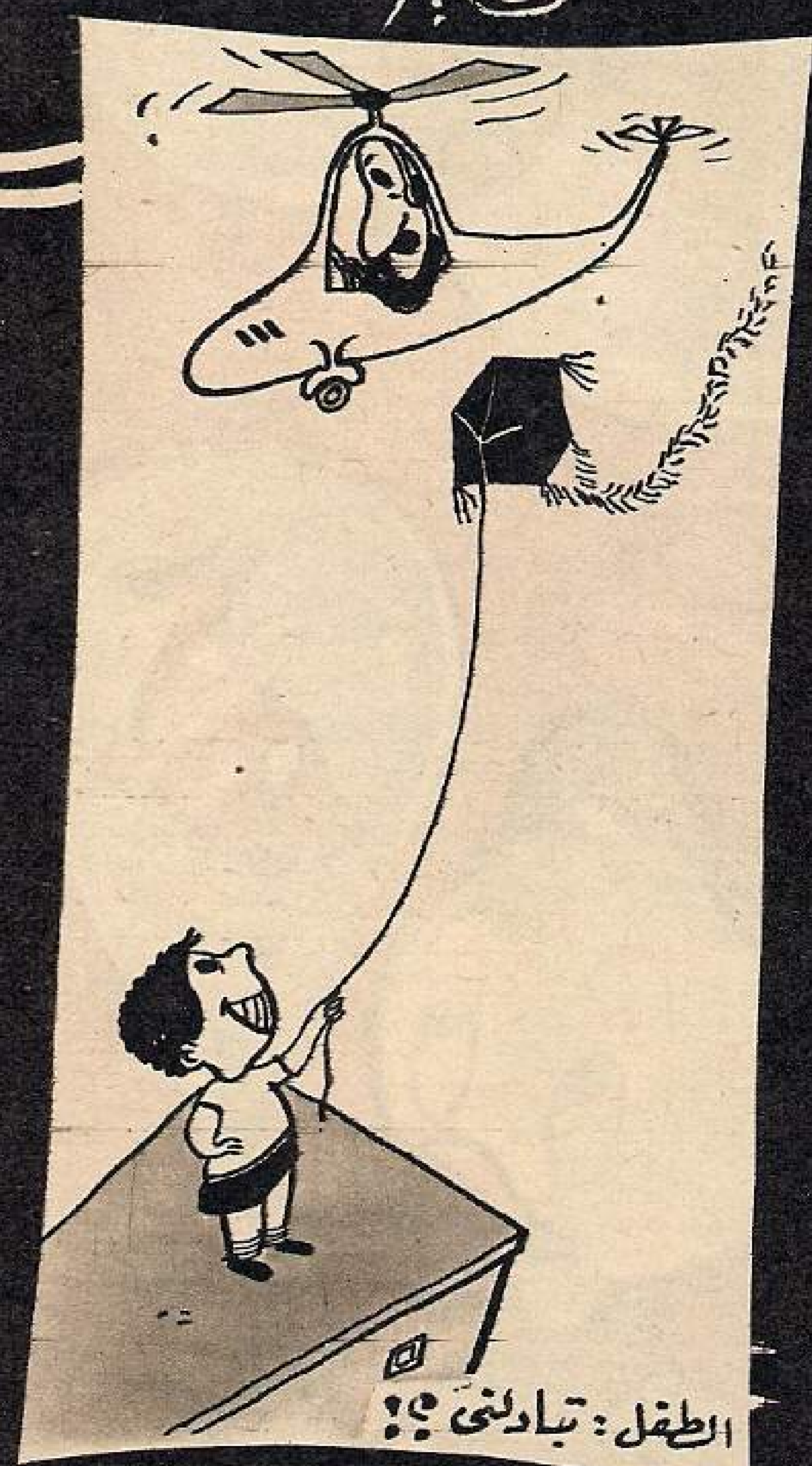
لعبة بلاستيك

"ستنسل"





بريشة فايز



الطفل : تبادلني ؟!



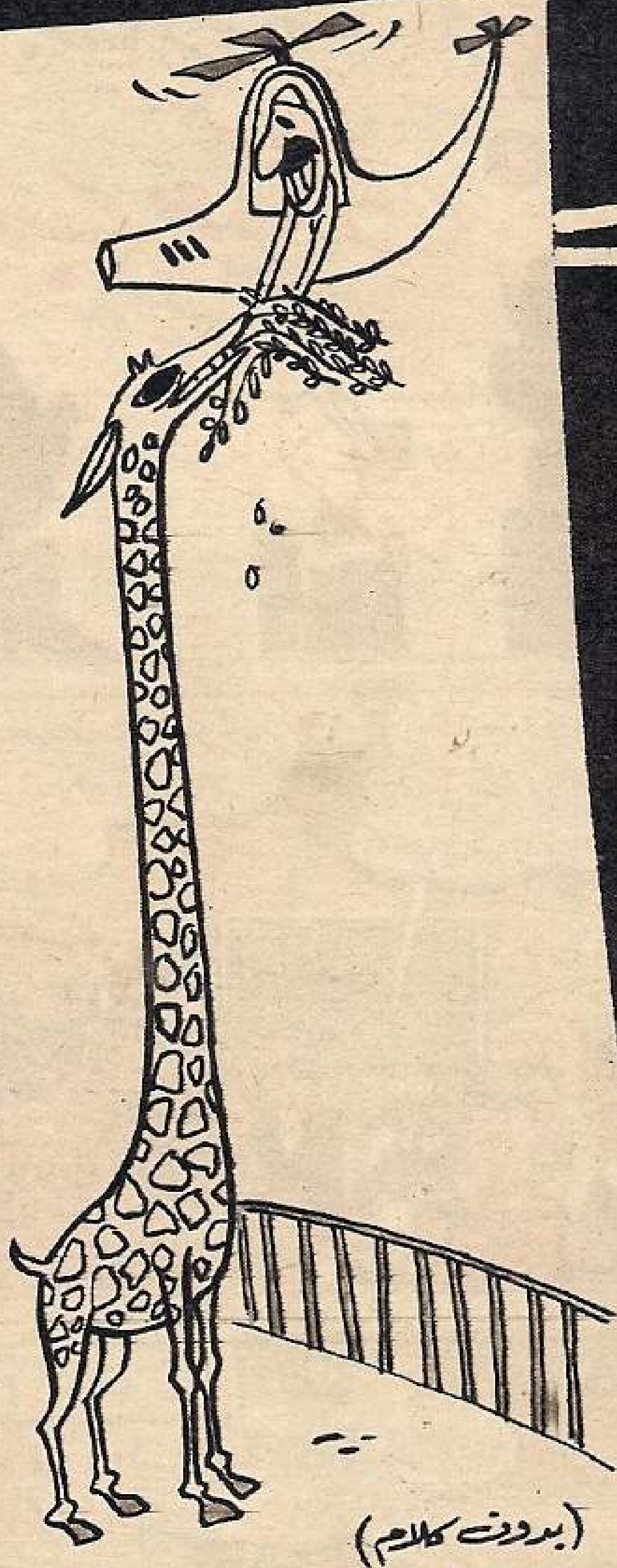
(بدون كلام)



المذيع : والى هنا تنتهى نشرة الأخبار !!



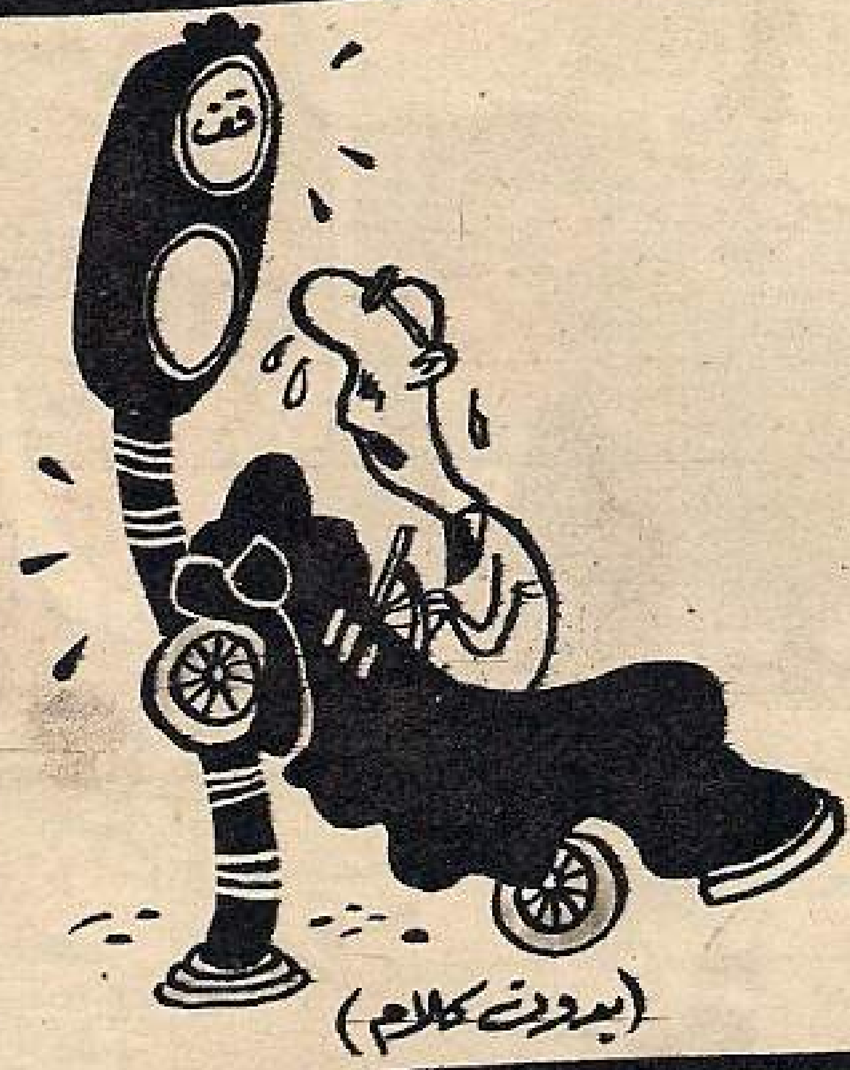
(١)
(٢)
(بدون كلام)



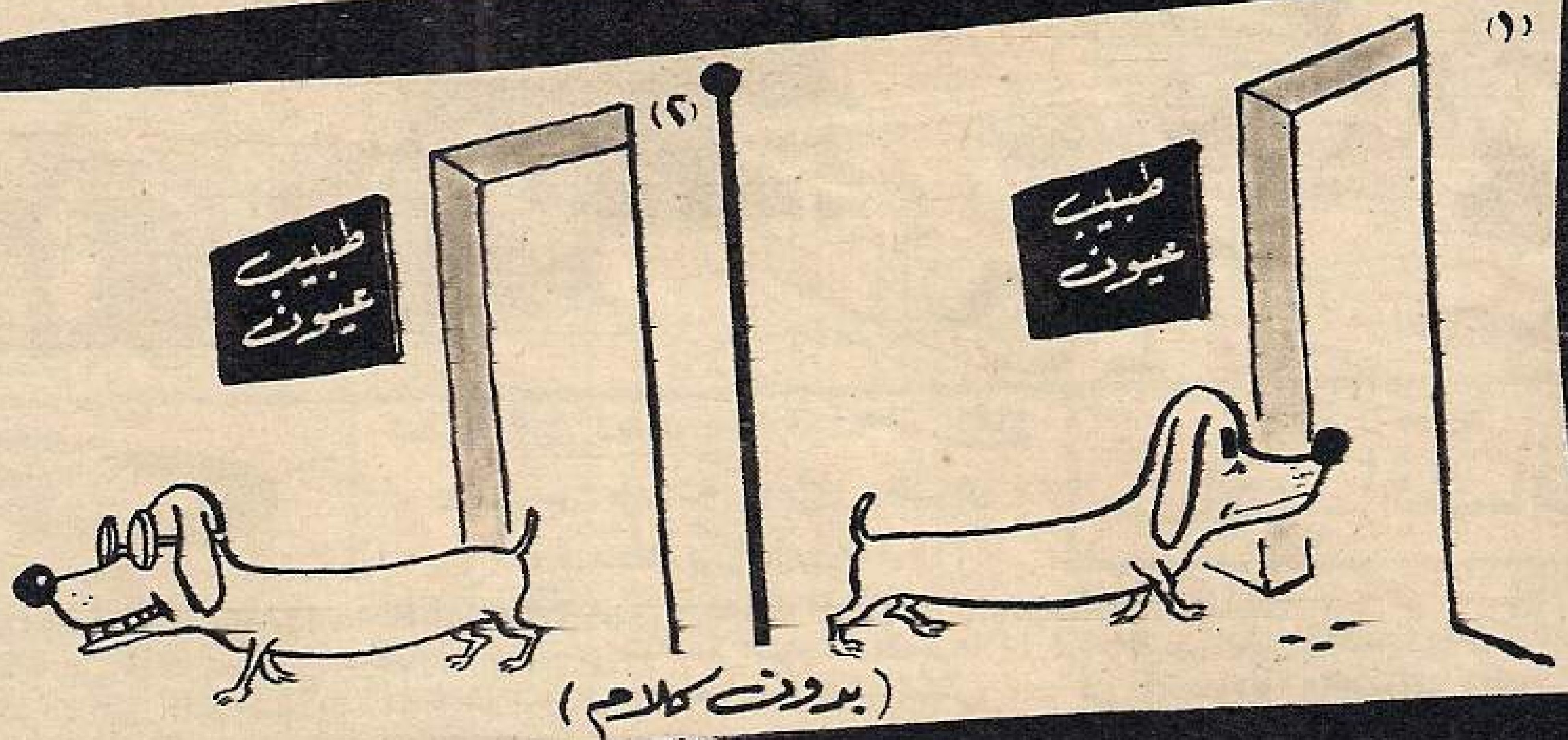
(بدون كلام)



(بدون كلام)



(بدون كلام)



(بدون كلام)









ميكى

أسسها اميل زيدان وشكرى زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠.

رئيسة التحرير
نادیا نشأت

اذا اردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا ـ فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى ـ لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى ـ فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


أنا - نا - ح اخد بالى.. النجدة !!


اتفضل ياسيدى ! آدى اللى ح ينقذنا !


وبعد أيام وصل "بطوط" وأولاد أخيه إلى جبال "اكوادور" الخطرة ...
ممكن نتفرج على الشلالات دى ياعم "بطوط"؟
أنا ح اجى معاكم علشان اطمئن على سلامتكم !
الشلالات العظمى


منديلك طار ياسنيوريتا !
الهوا طيره ! ح اعمل إيه دلوقت ؟


لازم اكون شهم وارجع المنديل لصاحبته !
وبعدين ياعم "بطوط"؟


آى !


إمسك فى رجلى ياعم "بطوط" واطلع علينا زى السلم !


آى ! حاسب ياعم "بطوط" ! إنت دست على إيدى !


ياه ! رحنا خلاص !


ياه ! مساكين ! حاول تتقدم علشان خاطرى !
ولايهمك ! سيبى الحكاية دى على !
طاخ !


ياه ! داانا نسيت أربط الحبل كويس !


ياه ! الحبل لف علينا !


خلاص ! آدى المتاعب والا بلاش !
تش !!!


التيار واخد عم بطوط لتحت !
لازم ننقذه بسرعة.


لازم نخلى راسه فوق الميه !
ياللا نحاول نوصل الصخرة دى


فيما بعد..
وأخيرا وصلنا الصخرة !


لكن احنا فين دلوقت ؟


على صخرة فى قاع شلال ثائر ؟
ومافيش طريقة للنجاة غير العوم ؟
لكن احنا فى غاية التعب ؟


أناح ارتاح وأصبح بكره وفى راسى ألف فكرة لأصناف الفطار ، بس اعتمدوا عليه.
خلى عم "بطوط" ينام واحنا نسهر، يمكن البحر يبعت لنا نجدة ؟؟


عم "بطوط" تعبان ومحتاج للنوم !
احنا ح نسهر يمكن البحر يرمى لنا خشب نعمل منه قارب ؟


وفى الصباح
إيه ده ياأولاد ؟ أنا شام ريحة أكل حقيقى !


التيار دفعه ناحيتنا واحنا سهرانين الليلة اللى فاتت ؟


الظاهر حد رماه لنا من فوق ؟
لإنقاذنا !


حطوا كل حاجة فى القارب ! أناح اقوده لغاية مانطلع من الشلال ؟


القارب فيه ورقة مكتوب فيها إن مافيش طريقة للخروج من الشلال...
...إلا إذا رحنا "أكويتوس" على بعد ... ١ كيلو من هنا ؟


عال جداً ؛ أنا ح انقذكم ، وأستحق لقب "بطل الإنقاذ" ؟


الموج عالى الناحية دى ياعم "بطوط" ؟
وافرضوا إنه عالى ؛ أنا يهمنى موج ؟


لكن يخوفنا احنا ياعم "بطوط" ؟


كل الأكل بتاعنا وقع فى الميه ؛
مش الأكل بس ؛ وقائدنا الجبار كمان ؛
هو فين عم "بطوط" ؟


ياه ؛ دا راح يلعب مع السمك ؛
يالله ننقذه بسرعة ؛


قدامنا مشوار طويل ، والعملية دى ح تتكرر كتير ؛


ومر الزورق فى غابة ---
أنا جعان ؛


واحنا كمان ياعم "بطوط"!
لكن دى منطقة خطرة جدا!


شايفين الفراخ دى؟ فراخ برية لذيذة!
لكن أنا خايف من المنطقة دى ياعم بطوط!


انا وراك لغاية ماتوريني طريق العش بتاعك!
يمكن الطيور دى بتاعة حد ياعم "بطوط"!
ارجع!


طاخ!


الهنود الحمر بيعيشوا فى المنطقة دى!
والدليل السياحى بيقول إن قبيلة "الأوكا" المتوحشه موجودة هنا!
ياه! أنا خايف خالص!


ياه! دول أسروا عم "بطوط"


النجدة! النجدة!
ياه! بصوا!


فيه واحد واقف وحده هناك تعالوا نعمل فيه مقلب وناخد هدومه!



وهكذا...
بابوا! بابوا!
هايقع في إيدينا خلاص!



طاخ!



الحقوني! الحقوني!
كازوكا! كازوكا! واكو واكي!



بازوكا! تانروكا! ماتخافش ياعم "بطوط"!



أنا رُكَبى سايبة!



اجروا بسرعة!



ياه! التماسيح قاطعة الطريق بيننا وبين القارب!
رازك! رونك!
دول ملايين الدنيا!



رونك!
بالطريقة دى التماسيح هاتقف بيننا وبين الهنود المتوحشين!


لكن الهنود ح يلحقونا بقواربهم !


اطمئن ! احنا غرقناها كلها قبل مانروح لك !


وبعد مغامرات كثيرة ...
بيوت ! خلاص قربنا نوصل !
واخيراً ح نقدر نستريح !


ياترى تقدر تقودنا بقية الطريق ياعم "بطوط" ؟
أصل احنا تعبنا خلاص !


وكان بعض أعضاء نادى الآباء فى انتظار العائدين ..
"بطوط" راجع من الغابة الفظيعة !
احنا بنمثل "قرية البط" لاستقباله !


أهلاً "بطوط" ! انت ضربت أروع الأمثلة فى حماية الأولاد !
انت ح تفضل بطل عظيم طول عمرك !


وعلى فكرة ، إزى الأولاد ؟
نايمين فى أمانة الله بدون أى متاعب !


أنا انقذتهم من كل الأخطار !


ثعلوب
حصل خير!
انت رايح تصيد سمك يابابا؟
أيوه! ح اصيد فى "بركة الطاحونة"!


أظن انت مستغرب إزاى قلت لك على المكان بالظبط؟
فعلا! عمرك ماكنت بتقول بصراحة!


أنا اتغيرت يابنى خالص! عرفت إن الواحد لازم يكون صريح مع ابنه!
صحيح يابابا! الحمد لله!


أما أروح أطمأن أصحابى الخنازير وأقول لهم ماتخافوش من بابا! هم كمان عاوزين يصطادوا سمك!


ها! ها! أهو رايح يقول للخنازير! طبعا مش ح يصدقوه! لكن مش مهم!


وبعد قليل..
باباك قال لك إنه رايح "بركة الطاحونة" لازم تتأكد من كلامه!
أنا عندى فكرة!!


وفى هذه الأثناء..
إنت هنا ياقيوط؟
أيوه!
ها! ها! الليلة دى الخنازير ح يقعوا فى إيدى!!


ياللا أعمل لك الماكياج دلوقت زى ما اتفقنا !
علشان لو حد شافنى من بعيد يفتكرنى انت .. مش كده ؟!
مظبوط !


بس اوعى تتكلم أحسن الحيلة تنكشف !
ماتنساش الاتفاق ! أنا اح آخد خنزير أنا لوحدى !


وبعد فترة
أهو قاعد أهه ! لكن مش بعيد يكون تمثال !!


لأ ! ده بيتحرك ! هو بابا فعلا ! أصحابى يقدروا دلوقت يروحوا يصطادوا فى النهر !


ياحلاوتك يا "ثعلوب" ، الحيلة نفعت ! أناح امشى ورا الخنازير خطوة بخطوة !


وهكذا..
بابا قاعد عند البركة بصحيح !
يمكن يسيبها وييجي ورانا !


ماتخافوش ! أنا واخد بالى منه !
متشكرين خالص !


عال ! أهم رايحين ناحية النهر ! ها ! ها ! أهُم بقوا فى إيدى خلاص !


أنا بادور على والدك من الصبح ؛ هو مستخبي فين ؟
أهلا عم "دبدوب" ! بابا بيصيد سمك عند بركة "الطاحونة" !


دا عليه فلوس لى بقى لها سنتين ! هو فاكر إنى نسيتها ؟ أما اروح أشوفه ؟
أنا متأكد إنه ح يدفع لك اللى عليه !


وبعد قليل ...
فين الفلوس "يا تعلب" ؟
؟!


ساكت ليه ؟ عامل إنك أخرس ؟ آدى الوصل !
؟!!


ماتنطق يانصاب ؛ سنتين وأنا ساكت لك !
مووم !


الفلوس لازم تيجى الليلة دى، فاهم ؟ المرة الجاية ح اخلّص عليك !


وفى هذه الأثناء
أخيراً وقعتم فى إيدى !
تـ .. تـ ... "التعلب" ؟


كنا فاكرينك عند بركة "الطاحونة" !
دى حيلة وخالت عليكم ، وحتى على "تعلوب" !


فين أبوك "ياتعلوب" ؟
بابا بيصيد سمك عند بركة الطاحونة ؟


كداب ؛ دا مش هناك ؟
ياخبر ! تعال قوام ! ده لازم رايح عند النهر ؟


أهو هناك ؟
يعنى مش رايح ناحية الطاحونة ؟


على فين ياسى "تعلب" ؟ مش كنا متفقين تجيب الخنازير وتيجى الطاحونة علشان ناكلهم سوا ؟
الله ! "قيوط" ايه اللى جابك هنا ؟


جاى أرد لك العلقة اللى أخدتها من "ديدوب" يانصاب ! خد خد !
آى ! آى !
اهربوا يا أصحابى !


فيما بعد..
دلوقت تقدروا تقعدوا وانتم مطمئنين ؟


الاستاذ "قيوط" مش ح يسيب بابا النهارده ؟

بلوتو
فى سويسرا !
















أظن مافيش فايدة في "بلوتو" !
ده كلب تخمة خالص !


مفيش شك ... عربية ميكي هي أأمن مكان ...


ياه ! ايه ده ؟! مش تحاسب ؟


غمّض عينيك يا بلوتو ، إنت وقعت في المنحدر.
أي .. ي .. ي !


بص يا فوفو ، "بلوتو" بيتزحلق على المنحدر !
ومن غير زحافات كمان ! دي منتهى الشجاعة !


وأخيرا استقريت على الأرض ، كفاية شغل طيور بقى ...
بوم !


إذا كان "بلوتو" معجب بالانزلاق لدرجة إنه بيتزحلق على المنحدر ، يبقى لازم نشجعه ونوريه الطرق السهلة للانزلاق ، نركّبه على زحافة !
مظبوط ! يا للا بينا !


يالله نركّب له الزحافات ونوقّت في رجليه وهو لسه دايخ !
ده ح يشعر بالسعادة لما يلاقي نفسه راكب على زحافة !


وبعد مدة قصيرة
خلاص يابلوتو ابتدى!
؟


رجليك الورانيين على الزحافة ويبقى كله مظبوط!
ح نزقك فى الأول علشان تبتدى!


خد بالك يابلوتو ولف! لف بقى ...


مغلش فايدة! إنت مش عارف إزاى تلف وماشى على طول..


آدى انت طرت فى الهوا مرة تانية زى العصافير..


..لكن معلهش كده كويس! مش ده مكان جميل؟


ياسلام على شغل البهلوانات! "بلوتو" نجح تمام فى الزحلقة!
ده هايل!

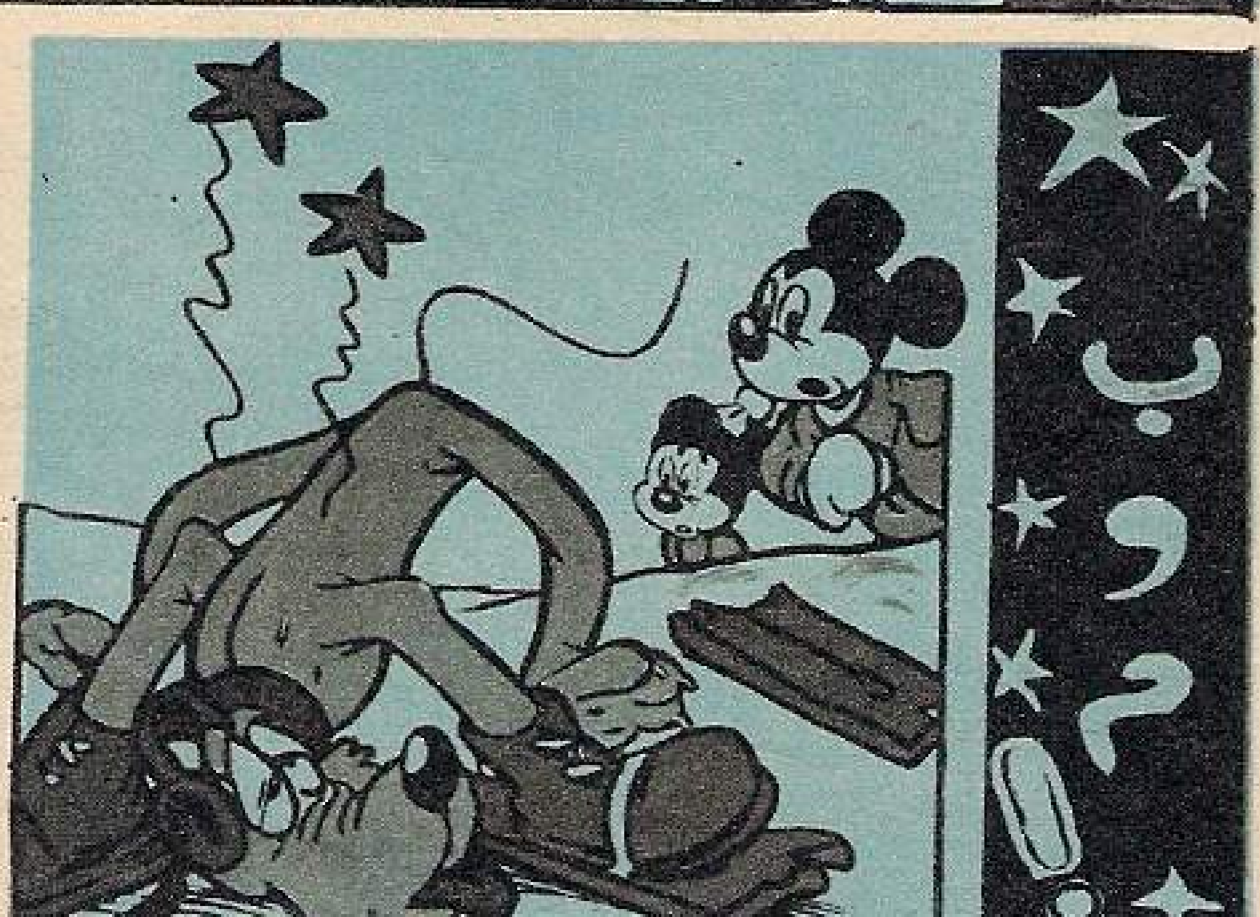

شايفين إيه اللى جاى من فوق؟ كلب راكب على زحافة!
خلوه بقى ييجى يستلم مكانى! عاوز أشوفه ح يعمل إيه؟


إلى الأمام ياصديقى ! ماتتكسفش ! أنا
تنازلت لك عن مكانى !


آه ! نفسى أركب عربية "ميكى" ! باين على
ح اموت وعمرى ماح اركبها ..


الله ! مش
ده "بلوتو" ؟
أيوه ياعم "ميكى" !
احنا ركبناه على
زحافتك !


مين قال لكم
تعملوا كده ؟
مش جايز يتعور !
لا أبداً ! ماتخافش !
ده ناصح قوى ! وهو
اللى عاوز كده !
شايفين ؟!


ب
و
م
!


زحافتى ! ياخسارة زحافتى الجديدة
أهى نزلت فتافيت !
احنا آسفين
ياعم "ميكى"


مش مكسوف من نفسك يا "بلوتو" ! أنا لازم أعاقبك !
ح اخليك تقعد وحدك فى العربية
بتاعتى لغاية مانخلص !


بقى ده عقاب ! ياسلام على حلاوة
العقاب ! ياريته كان من الأول ..
هاف !

حكاية التلفزيون

بقلم محمود سالم

أخذت طالبات مدرسة « الاعتماد » فى الانصراف آخر النهار ومشين فى مجموعات صغيرة يتحدثن فى طريقهن الى البيت.

وكانت الصديقات الثلاث «آمال» ، «وهدى» ، «وليلى» يسرن بين عدد من صديقاتهن ، وكن جميعا يتحدثن عن « التليفزيون » .

ورغم الصداقة التى كانت تربط بين الصديقات الثلاث فقد كان بينهن تنافس فى كل شىء، ولهذا أخذت كل واحدة منهن تحاول ابداء رأى أو فكرة أو خبر أهم من الاخرى .

قالت « آمال » :

– احنا جبنا «التليفزيون» فى الاول خالص ، يمكن أول تليفزيون فى « مصر » .

وردت « ليلى » فى تحد :

– احنا جبنا التليفزيون بتاعنا متأخر شوية ، لكن اكبر من التليفزيون بتاعكم ، ومقاس ٢٣ بوصة ، يعنى اكبر مقاس.

وأخذت «هدى» تفكر فيما ستقوله ، فهم لم يشتروا التليفزيون سوى أمس فقط ، وهو مقاس ٢١ بوصة ، فليس أقدم تليفزيون فى « مصر » ، وليس أكبر مقاس .

وفجأة وجدت نفسها تقول فى حماسة :

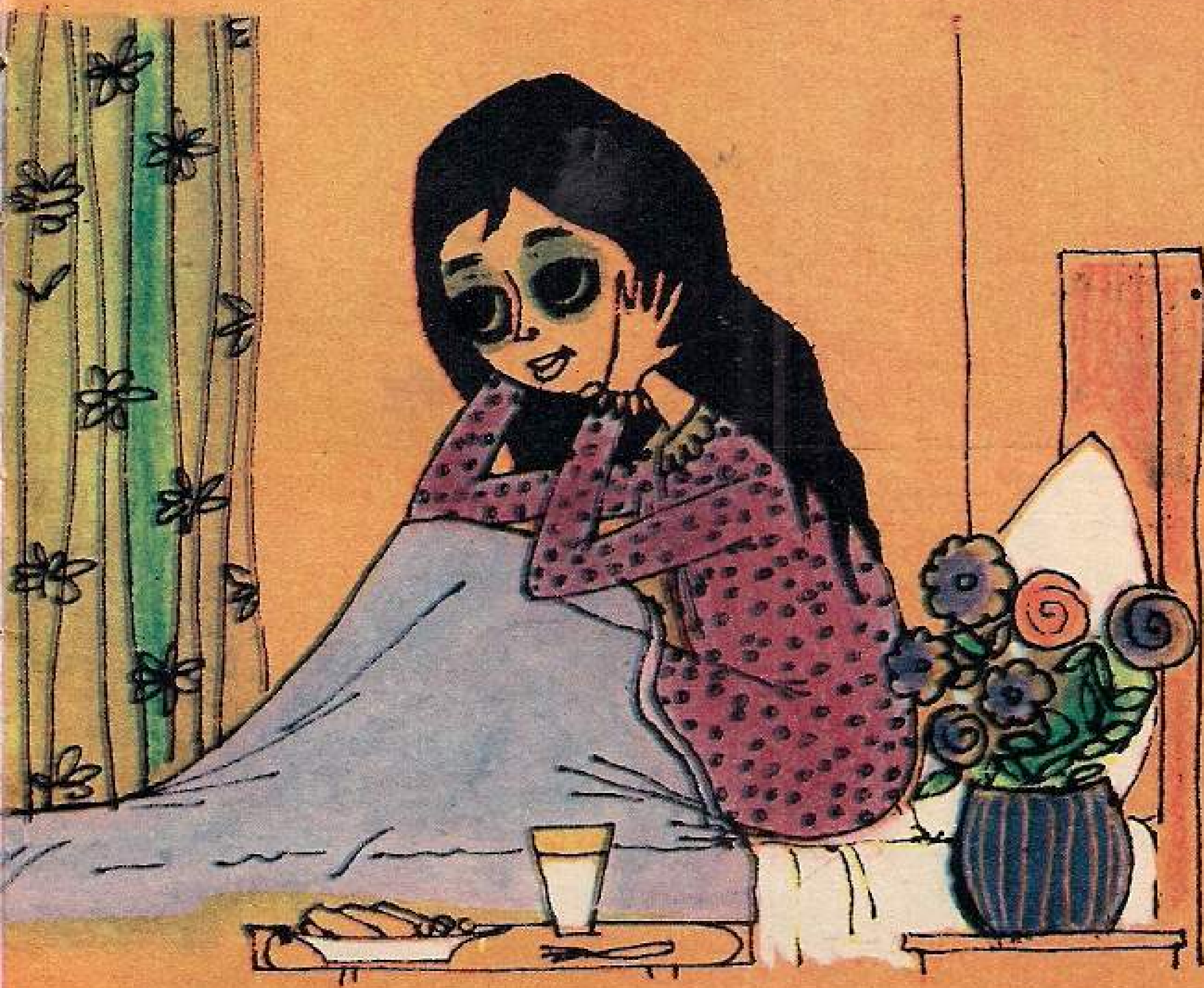
– احنا اشترينا التليفزيون بتاعنا امبارح بس ، لكن التليفزيون بتاعنا .. ملون .

وسكتت المجموعة الصغيرة فى دهشة ، وتوقفن عن السير ، والتفتن جميعا الى « هدى » قائلات :

– ملون – يعنى بيجيب الصورة بالالوان ؟ وردت «هدى» فى ثقة :

– أيوه .. بالالوان الطبيعية.

وارتفعت أصوات الصديقات، كل واحدة منهن تبدى رأيا فى الموضوع ، وأخيراً قالت «ليلى»:



– على كل حال أحسن حاجة اننا نروح عند «هدى» ونشوف «التليفزيون» بتاعهم .

ووافقت الصديقات جميعا على هذه الفكرة ، أما «هدى» فقد أصابها الذعر ، فعندما قالت ان تليفزيونهم ملون لم تكن تدرك ماذا سيترتب على هذا الكلام .

وعندما افترقت الصديقات كن قد اتفقن على زيارة «هدى»

فى المســاء لرؤية التليفزيون الملون .

وسارت «هــدى» وحيدة الى منزلهم وهى فى حــالة ذهول ورأسها حافل بعشرات الخواطر .. ماذا سيحدث ؟ .. « ان تليفزيونهم كباقى التليفزيونات غير ملون .. ان الصورة تبدو فيه بيضاء وسوداء كباقى أنواع التليفزيونات » .

انها تعرف ان لسانها سبق تفكيرها ، وانها لم تكن كاذبة بقدر ما كانت متحمسة ،ولكنها الآن تبينت الحقيقة، انها كذبت، وستكتشف صديقاتها كذبتها.

ووصــلت الى البيت وهى فى حالة يرثى لها .

خلعت « هدى » ثيابهــا ، وجلست فى فراشها تتــأمل التليفزيون ، وعندما جاء موعد البرنامج أسرعت تفتحـه وهى تدعو الله أن يجعله ملونـا ولو ليله واحدة ، ولو ساعة واحدة حتى تراه زميلاتها ، ولــكن التليفزيون كان كمــا هو .. ليس ملونا .

ومر الوقت سريعا ، واقترب موعد حضــور الصــديقات و «هدى» جالســة وقد شرد تفكيرها ، وأخــيرا خرجت من غرفتها الى صــالة البيت وقد ارتدت ثيابها فى انتظار حضور الصديقات .

ووقع نظر «هدى» على شىء فى الصالة ، جعلها تقف قليلا، ثم تقفز كأنها عثرت على الحل، لقد وجدت الفكرة أخيرا ،فكرة ستخرجها من المأزق الذىوقعت فيه لانها تكلمت قبل أن تفكر.

وأعدت «هدى» الشــاى ، وحضرت الصــديقات وهن فى أشد حالات الفضــول لرؤية التليفزيون الملون .

وعندما استقبلت «هــدى» صديقاتها كانت تبتســم فى ثقة ، وسلمت عليهن بحــرارة وشوق .

وعندما جلسن جميعا قالت « هدى » وعلى شفتيها ابتسامة واسعة :

ــ احنا النهــارده كام فى الشهر ؟ فردت اكثر الصديقات فى نفس واحد :

ــ أول ابريل .

فقالت «هدى» :

ــ وبمناسبة أول آبريل أنا عملتفيكم فصل لطيفخالص.

وقالت الصديقات :

ــ هو آيه الفصلدا يا«هدى»؟

فردت «هدى» :

ــ دلوقت حــالا تعرفوا ، تعالوا معايا .

وقامت الصــديقات وسرن خلف «هدى» حتى غرفتها ، ثم وقفت «هدى» أمام التليفزيون وضغطت علىالزرار وهىتقول:

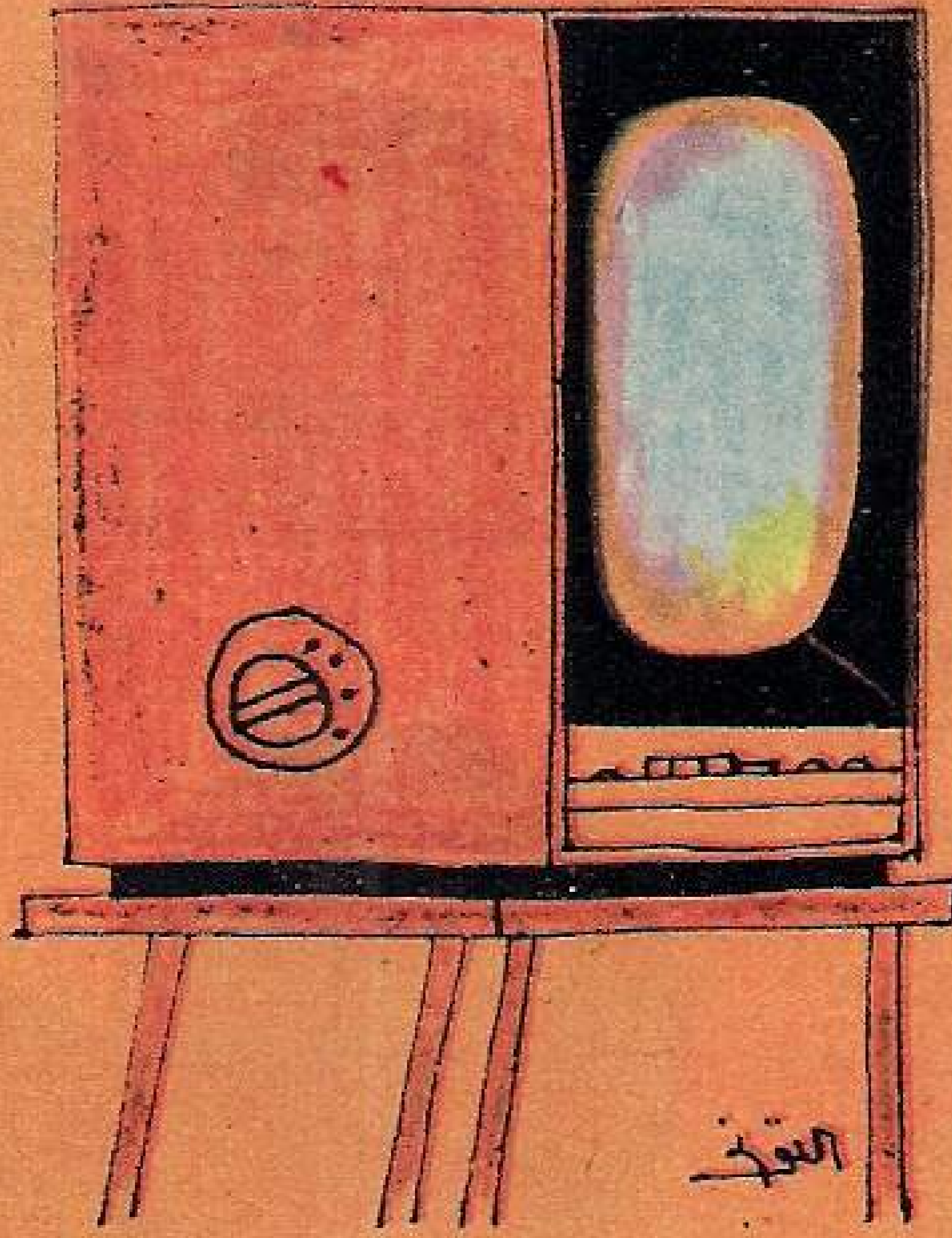
ــ التليفزيون بتاعنــا مش ملون « دى بس كانت كــذبة ابريل .

وارتفعت أصوات الدهشــة من الصديقــات ، ثم انقلبت الدهشة الى ضــحك طويل ، ومرح وكل واحدة تصيح :

ــ أما كانت كذبة ، انمــا مدهشة ومثيرة صحيح .

وقضــت الفتيات ســهرة لطيفة ، وحضرت والدة «هدى» جانبا من السهرة ، وعنــدما خرجتالصديقات ذهبت «هدى» الى غرفتها ، وجلست وحيــدة تفكر فيما يحدث .

لقد تسرعت فى الكــلام ، فكانت النتيجة أنها كــذبت ، ولولا أول آبريــل لظلت فى نظر صديقاتها كاذبة دائمــا ، وقبل أن تستسلم «هــدى»» للنوم قررت أن تفكر مرتين قبل أن تتكلم ، حتى لاتوقع نفسها فى موقف حرج كما حدث فى أول آبريل .



مسابقة لهواة الكلمات المتقاطعة

اذا كنت من هواة حل الغاز « الكلمات المتقاطعة » ، فهذه فرصتك لتثبت ذكاءك فى حل الالغاز ، وفى نفس الوقت تكسب جائزة. وستجد بين الكلمات التى ستضعها اسم صديقين تحبهما ، وتلتقى بهما دائما فى مجلة «ميكى» .

كيف تحل اللغز

١ ـ أمامك الكلمات الافقية والرأسية ، اوجد الكلمات المقابلة لها فى المعنى ، ثم ضع حروف الكلمات التى وجدتها فى الرسم الذى أمامك .

٢ ـ فى استطاعتك بدلا من أن تقص الرسم ، أن تنقله على ورقة شفافة .

٣ ـ ضع الحل ، ومعه الكوبون الموجود فى اسفل الصفحة فى مظروف ، وأرسله الى مجلة « ميكى » ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة . مؤسسة الاهرام والهلال . واكتب على الظرف « مسابقة الكلمات المتقاطعة » .

٤ ـ آخر موعد لتلقى الردود هو ١٢ ابريل ١٩٦١ .

٥ ـ تعلن نتيجة المسابقة فى العدد ٢٩ من « ميكى » الصادر أول مايو ١٩٦١ .

الجوائز

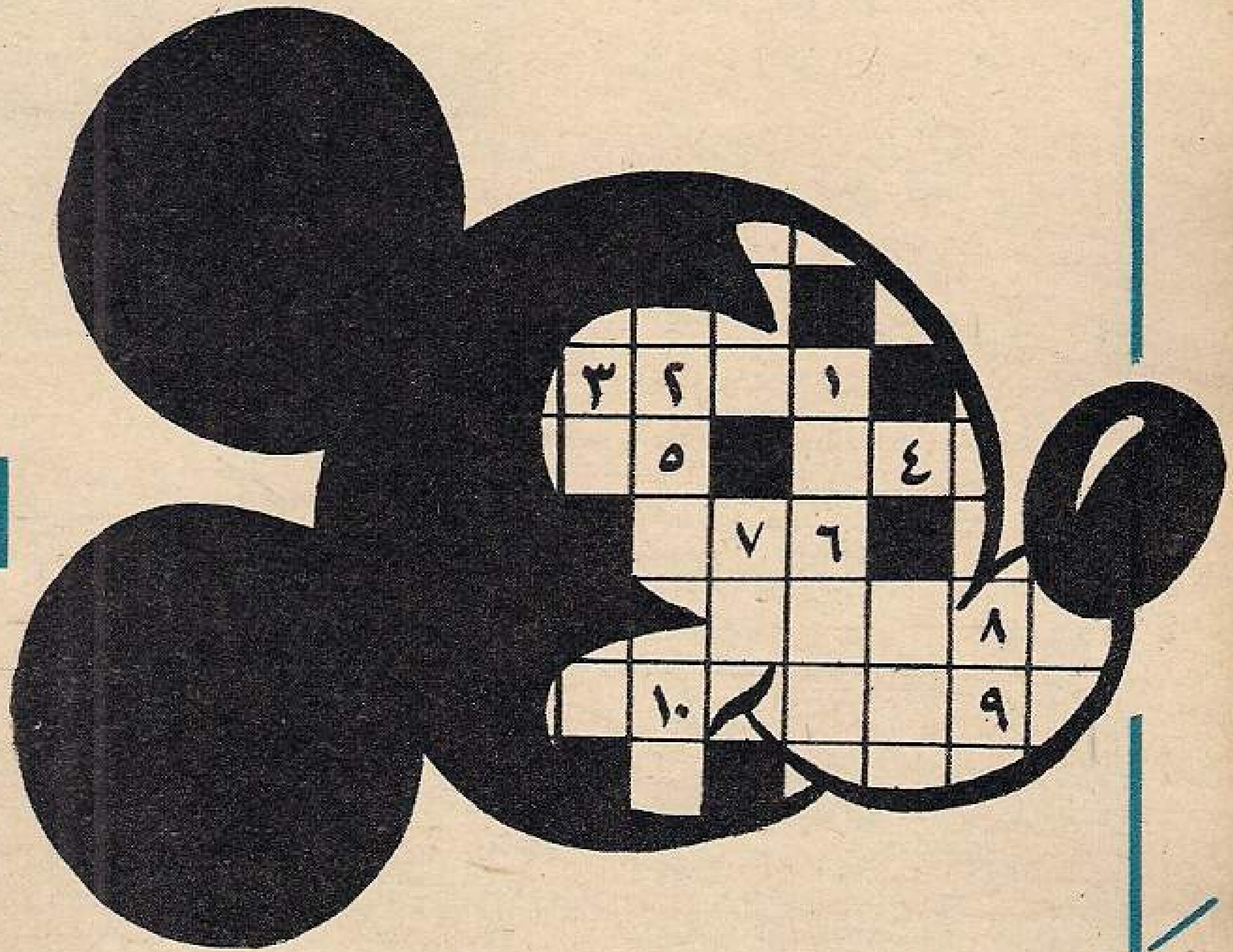
من ١ الى ١٠ : مجلد « ميكى » الجديد .
من ١١ الى ٢٥ : خريطة البلاد العربية .
من ٢٦ الى ٥٠ : قصة « حلم سعيد »

الكلمات الأفقية

١ ـ شخصية محبوبة ، واسم مجلة معروفة .
٤ ـ عُمْر .
٥ خزان .
٦ ـ طير جارح
٨ ـ شخصية من شخصيات « ميكى » .
٩ ـ كائن حى يطير .
١٠ ـ خضار للسلطة .

الكلمات الرأسية

١ ـ فائز .
٢ ـ تحطيم .
٣ ـ عضو هام فى الجسم .
٧ ـ حيوان أليف .
٨ ـ طائر منزلى .
١٠ ـ عكس ثِقَل .

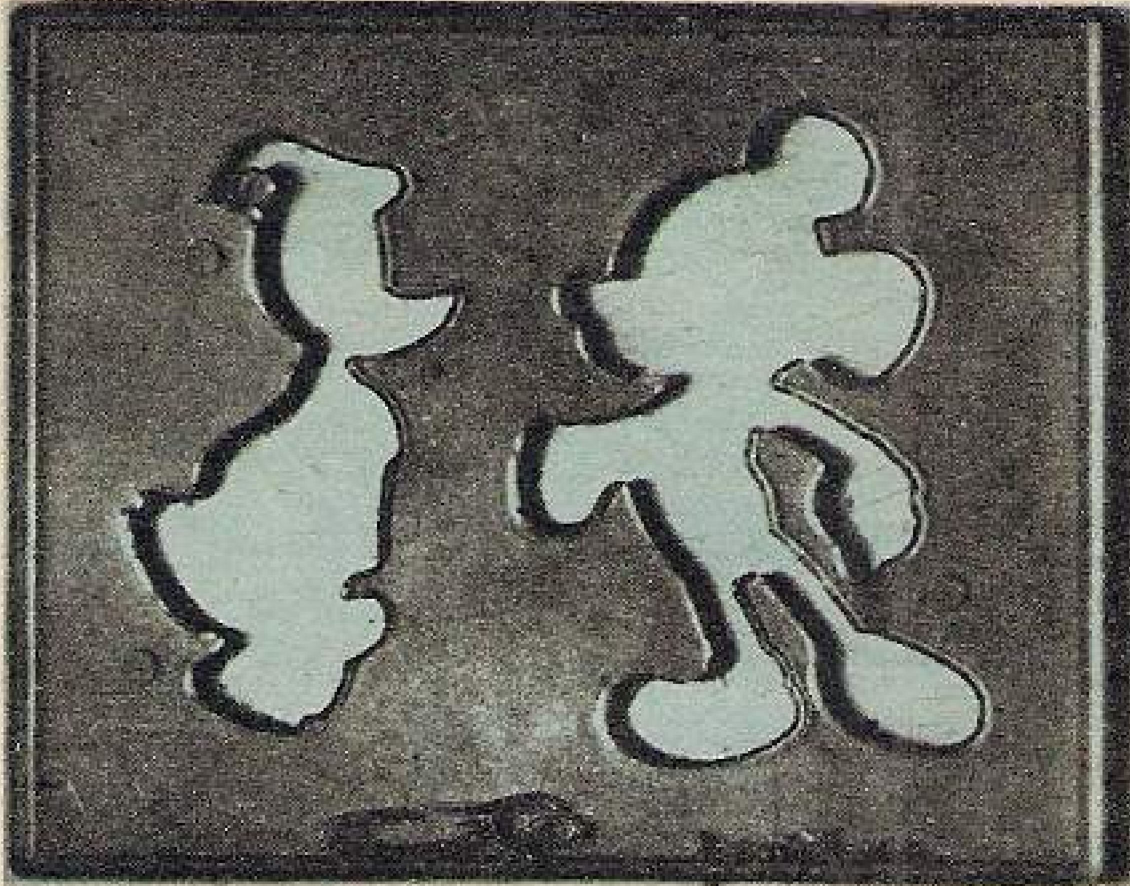


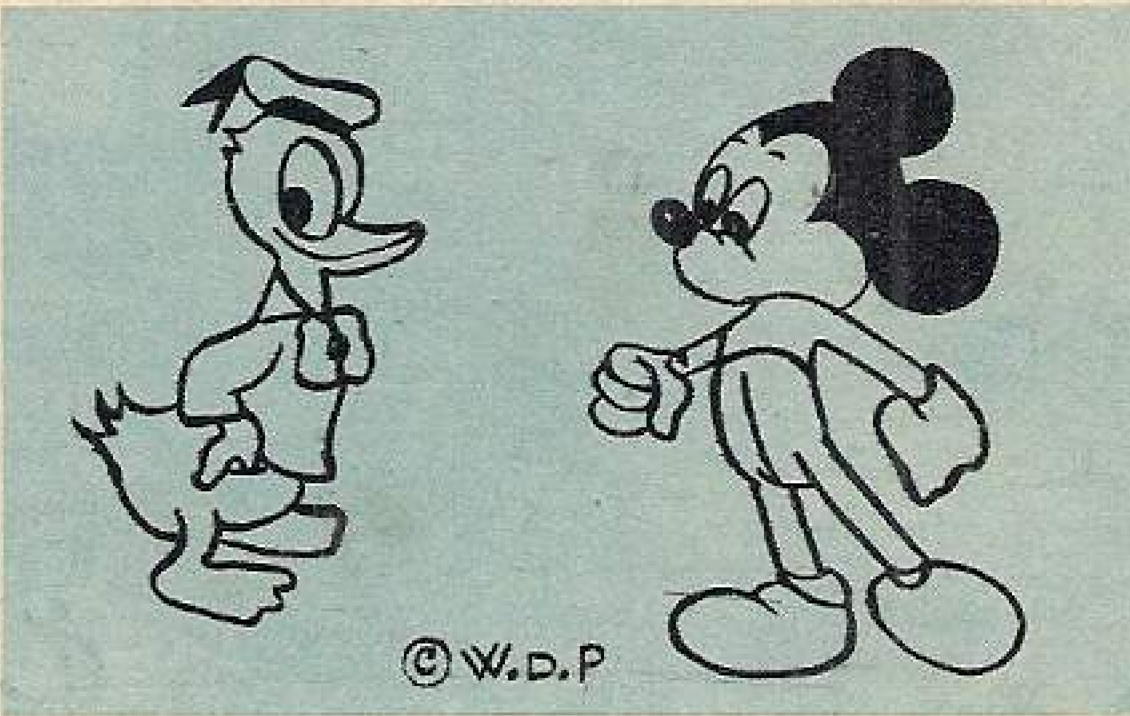
كوبون مسابقة الكلمات المتقاطعة

هدية العدد :

لعبة بلاستيك "ستنسل"

لقد قدمنا لك فى الشهور الماضية هدايا مختلفة مسلية ، ولكن هدية هذا الشهر من نوع جديد . انها تسليك ، وتعلمك الرسم أيضا . ان الهدية برواز من البلاستيك فيه صورتان مفرغتان « لميكى » و «بطوط» ، وتستطيع الاستفادة من هذا البرواز فى حالات كثيرة منها :





١ ـ ضع البرواز على ورقة بيضاء ، ومرر القلم على حدود الصورتين من الداخل تحصل على رسم «لميكى» و «بطوط» ، وعليك أن تكمل تفاصيل الرسم حسب ما ترى فى الصورتين المنشورتين أمامك على هذه الصفحة .

٢ ـ الصق ورقة سميكة ـ من لون يختلف عن لون البرواز ـ خلفه ، وهكذا تحصل على صورة .

٣ ـ اربط خيطا فى الثقبين الموجودين فى أعلى البرواز وعلقه على حائط غرفتك .

٤ ـ فى امكانك أن تحصل على مشاهد طريفة ، اذا كررت رسم « بطوط » فى شكل صف طويل ، وكذلك « ميكى » ، أو أى أشكال أخرى تفكر فيها وتنفذها .

٥ ـ فى امكانك أن ترسم « ميكى » و « بطوط »على كارت بحجم البرواز وتلونه وترسله كبطاقة تهنئة للاصدقاء .

الى اللقاء مع هدايا أخرى كل شهر .

أسماء الفائزين فى مسابقة الصورة الناقصة ..

الجائزة الأولى علبة أدوات كيماوية فازت بها .

١ ـ ليلى عبد العزيز يعقوب .

الجائزة الثانية والثالثة : خريطة حائط ..

٢ ـ صفاء الدين حامد شعبان

٣ ـ جمالات دسوقى محمد

الجائزة الرابعة والخامسة : لعبة سباق « سمير »

٤ ـ عزة أنور شكرى

٥ ـ سعيد محمد جواد

الجوائز من ٦ الى ١٥ : مجلد « سمير » للسنة الاولى

٦ ـ سمير أحمد أبو نويس ـ ٧ ـ صلاح الدين عبد الفتاح بسيونى ـ ٨ ـ سنية سيد أحمد ـ ٩ ـ عبد الله الدلوا ـ ١٠ ـ فؤاد عبود ـ ١١ ـ عزه بنت عبدالله صبرى ١٢ ـ هدى عجم أوغلى ـ ١٣ ـ ادمون عبود ـ ١٤ ـ جانت الياس الورانى ـ ١٥ ـ محمود عبد المنعم حسونة

الجوائز من ١٦ الى ٥٠ : شجاعة اخت

١٦ ـ سلوى رزوقى ـ ١٧ ـ مختار صديق صادق ١٨ ـ سلوى اندراوس ـ ١٩ ـ آمال فوزى جورجى ـ ٢٠ ـ درويشة احمد أسعد ـ ٢١ ـ رامز حنا زكريا ـ ٢٢ ـ محمد عبد العظيم محمد ـ ٢٣ ـ فريال فرصة ـ ٢٤ ـ مروان بيطار ـ ٢٥ ـ ابراهيم الكحيمى ـ ٢٦ ـ راجى فريد كامل ـ ٢٧ ـ أميرة راغب ـ ٢٨ ـ سمير حتا ٢٩ ـ يوسف عبد الهادى ـ ٣٠ ـ محمود احمد السيد ٣١ ـ خليل احمد محمد ـ ٣٢ ـ نجية الطيتاوى ـ ٣٣ ـ زين العابدين مصطفى ـ ٣٤ ـ سميحة صبحى حسن ٣٥ ـ ماهر عبد العزيز ـ ٣٦ ـ سعاد ربيع صالح ٣٧ ـ هشام مصطفى والى ـ ٣٨ ـ عادل عطا الله ٣٩ ـ حازم عبد الرحمن حسن ـ ٤٠ ـ محسن اسماعيل سيد ـ ٤١ ـ جمال ادوارد حنا ـ ٤٢ ـ محمود سامى طاهر ـ ٤٣ ـ نادية عبد المنعم ـ ٤٤ ـ جيهان على فؤاد ٤٥ ـ اياد موفق القدسى ـ ٤٦ ـ جوزل حسن راغب ٤٧ ـ مارى نسيم ـ ٤٨ ـ عمر التويخى ـ ٤٩ ـ بسام حاج ـ ٥٠ ـ عبيدة غنام

ميكى ولصوص الأناناس!







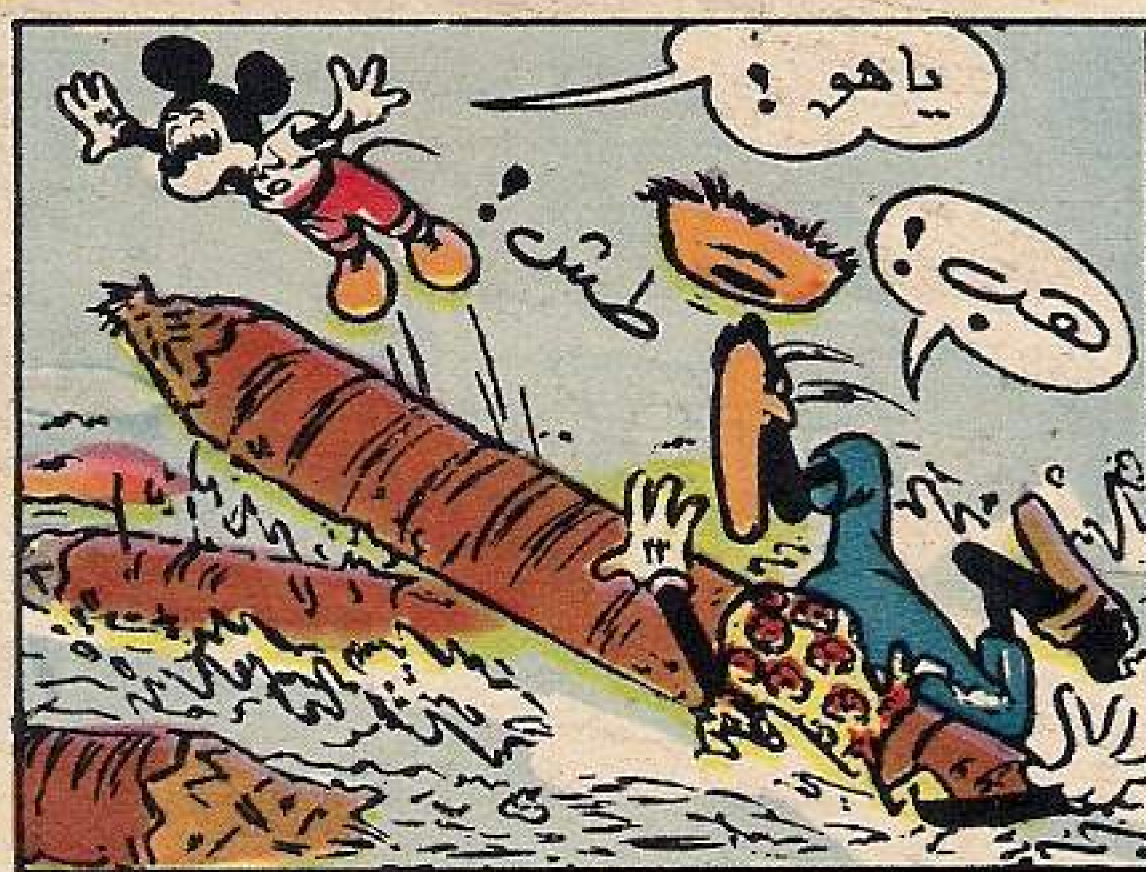




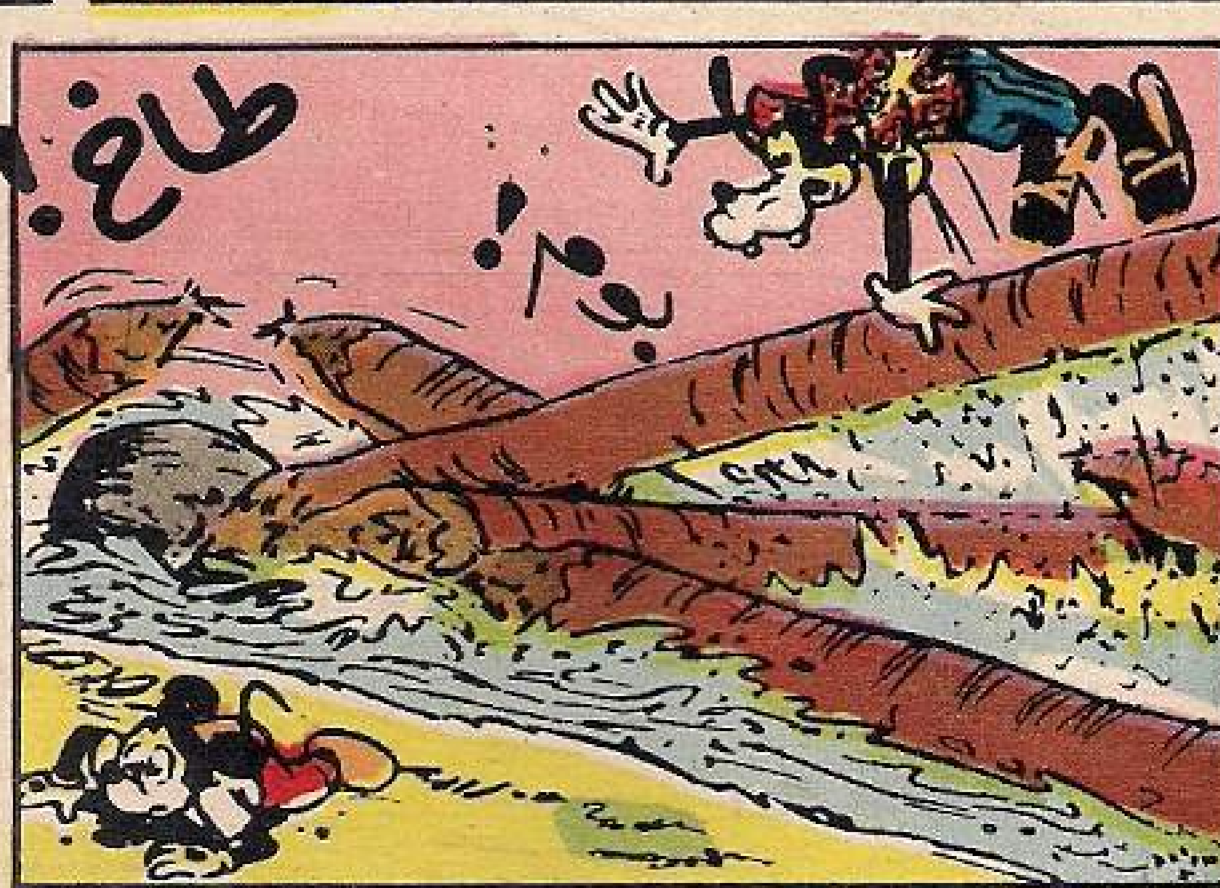

بص يا ميكي ! جذوع الأشجار دى مندفعة ناحيتنا خالص !


نط على الجذع ! مافيش غير كده !


حاول توصل الشاطئ بسرعة !


ياهو !
طش !
هب !


آى !
طاخ !


طاخ !
بوم !


كراك !
طش !


وبعد قليل..
عمالى كانوا بيقطعوا شوية شجر ! لكن كان مفروض إنهم يحرقوها مش يرموها فى البحر !


أنا فاكر عمالك تركوا العمل زى ماقال رئيسهم ؟
يمكن الأقزام هم اللى عملوا كده ؟


الأقزام ؟ لأ ! دول مابيظهروش إلا فى الليل ، ثم انهم من النوع اللطيف الخجول غير المؤذى !
هه !


معنى كلامك إنك تؤمن بوجودهم ؟
أنا مش متأكد قوى ، ومش مؤمن كمان بالخرافات دى !


إيه رأيك فى آثار الأقدام الصغيرة دى ؟
هه ! دى آثار الأقزام ، لازم هم اللى بيسرقوا الأناناس !


علشان نعرف الحقيقة لازم نزور وادى الموت اللى ساكن فيه الأقزام !
ياه ! إيه الكلام المرعب اللى بتقوله ده ياميكى ؟


فيما بعد ...
الطريق الوحيد للوادى هو طريق البحر ، وماقيش غير إننا ننتهز فرصة ارتفاع المد وندخل من الفتحة الضيقة دى !
قووووو


أهم جايين ! استعد لرمى الصخرة عليهم علشان نخليهم زى العِجّة !


من حسن الحظ إننا كنا مستخبيين ورا الشجر ، وسمعناهم بيقولوا إنهم رايحين الوادى !


الظاهر إننا ماشيين فى الطريق الصحيح !
وإن طلع مش صحيح ؟


يبقى لنا عند "كاكو" حق الرحلة !
ياه ! نسيت حاجة !


نسيت أطفى النور فى الأودة بتاعتنا ! لازم أرجع أطفيه !
نور ايه وبتاع إيه دلوقت يا "بندق"


... إحنا قربنا من الوادى !
صد.. صحيح !


طاش !
ياه !


إيه ده ؟!
صخرة هايلة كانت ح تقع علينا ! يادوب بعدت عننا بتلاته سنتى بس !


تصوّر لولا إننا أبطأنا شوية بسبب حكاية نور الأودة كنا رحنا فى شربة ميّه!
ياه! حاسب! صخرة تانية نازلة علينا!


لما أرجع لورا شوية زى الدور اللى فات!
لأ! الظاهر إنها ...


هاتقع علينا!
آى
طاخ!


دى جت فيهم وغرقوا تحت الميه!
أحسن ننتظر شوية علشان نتأكد!


وبعد قليل ..
مافيش أثر لهم! زمانهم غرقوا! مش معقول ح يحبسوا نفسهم المدة دى كلها!
تعال نرجع المزرعة علشان نراقب "كاكو"!


هو راح المدينة علشان يجيب عمال لحصد الأناناس ، لكن إحنا أذعنا حكاية الأقزام وان المزرعة يتنحس اللى بيشتغل فيها ومفيش حد ح يرضى يروح معاه!
تاكسى


أظن نقدر نطلع دلوقت يا ميكى؟
تعال نلزق فى الحيط، علشان ماحدش يشوفنا!


مين؟
قصدى إن الصخور ماسقطتش من نفسها! لازم حد عاوز يخلص منّا!

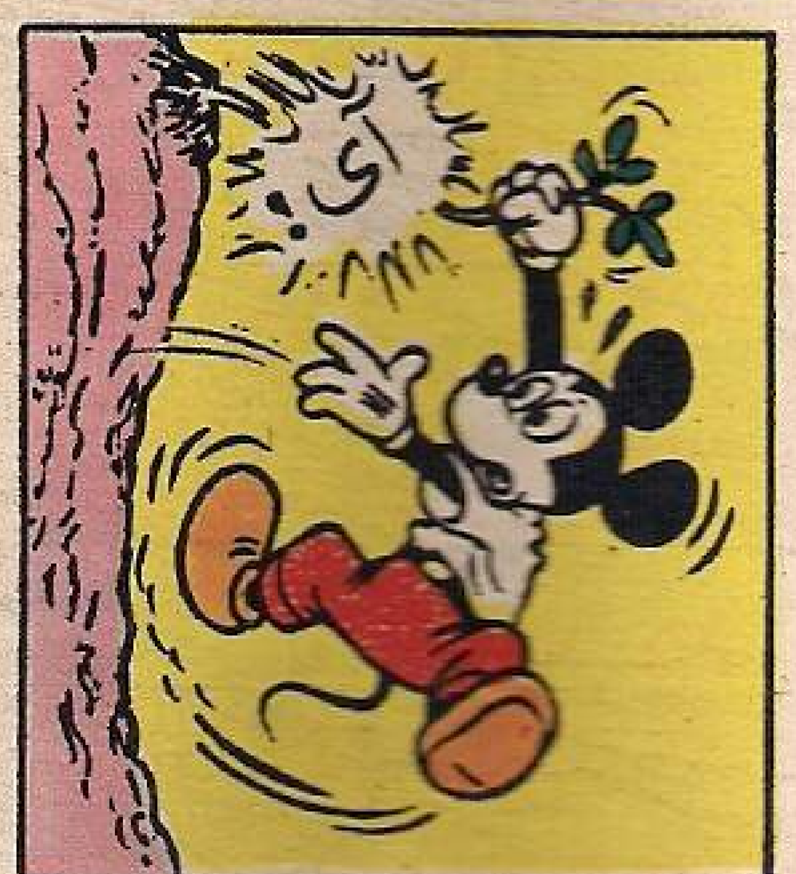

يعنى لولا حكاية النور، إياها كانوا موتونا ؟
هم بيعتقدوا إنهم موتونا ! ودا أحسن لنا !

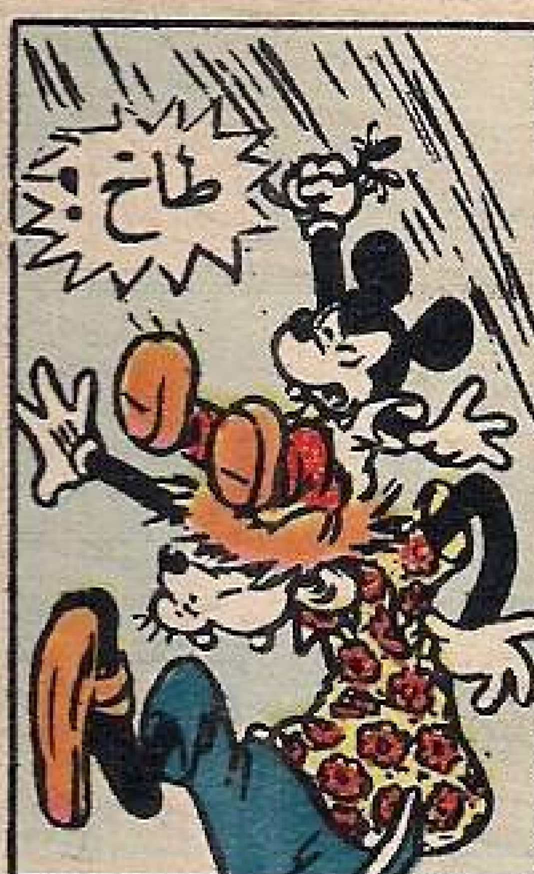

على كل حال إحنا دلوقت متأكدين إن آثار أقدام الأقزام مزيفة ، وإن اللى بيسرقوا الأناناس ناس عادية زينا !
وايه اللى خلاك تعتقد كده ؟


مش متذكر إن "كاكو" قال إن الأقزام مايظهروش إلاّ فى الليل؟ وإنهم من النوع اللطيف غير المؤذى ؟...


...وأعتقد إن فيه أعداء "لكاكو" قصدهم التخلص منه، مش مجرد سرقة شوية أناناس !
المهم إزاى نطلع من هنا من غير قارب ؟


تعال نحاول نتسلق الصخرة دى ! لازم فيه طريق عند القمة !


أى !


طاخ !


لوكان دا حصل واحنا فى قمة الجبل كان زماننا مجرد أساطى فى التاريخ !
انت يظهر مش ناوى تجيبها البر يامكى !

لازم فيه طريقة للطلوع ، مش فيه واحد زحّج برنيطتك بعد ماوقعت فى الشلال على عمق ..٥٠ متر !

ياه ! الرعد !

طاخ

طاخ ! بوم !

نعمل إيه بقى فى المطر ده ؟

على كل حال الشلال قدامك على ارتفاع ٥٠.. متر !

وجذوع الشجر نازلة زى المطر !

العاصفة هى اللى قلعت الشجر والتيار جرفه ! تعال نستخبى تحت الصخرة دى !

وكان لصوت المطر الثابت وصوت سقوط مياه الشلال أثره فى الصديقين المتعبين فناما...

كرر ... ! برر ... !

ززززز

وبعد قليل..

بلاب ! بلاب !

بلاب ! بلاب !

ياه ! أنا اتهيأ لى إنى كنت باحلم إننا بنغرق يا"ميكى" !

دا مش حلم ! دا علم ؟

ياه ! الميه غمرت الوادى كله !

بقى زى المحيط !











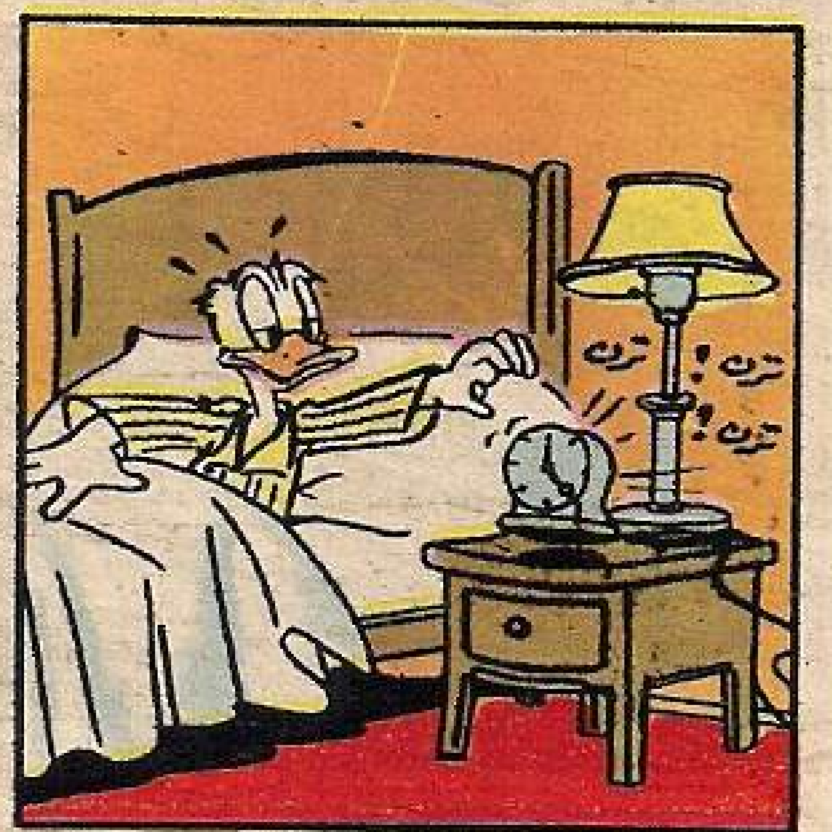




البقية فى العدد القادم


الفيلم الرايل
أما اظبط المنبه على الساعة سبعة علشان أروح أحجز أماكن فى السينما؟


ز-ز-ز-ز!


ترن ترن! ترن!



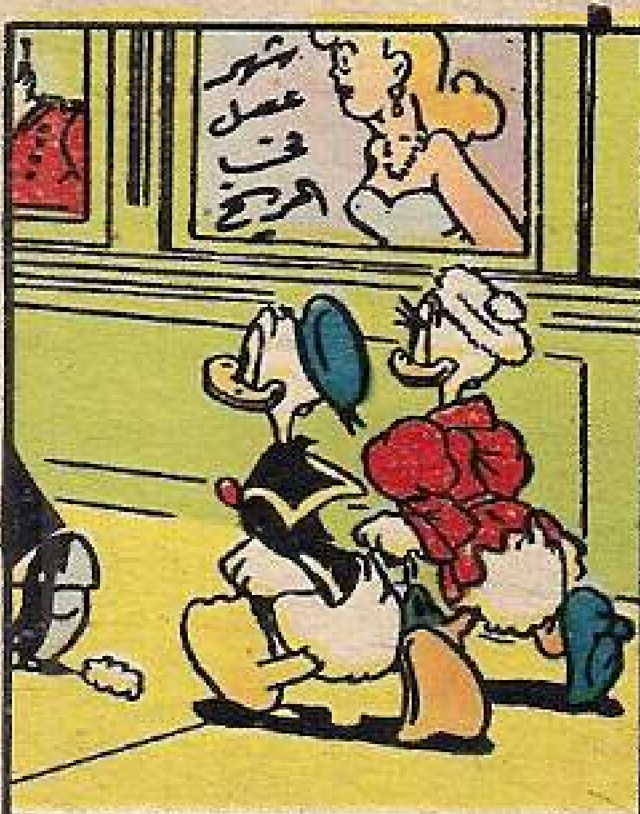

أنا كنت فاكر إنى ح أوصل أول واحد لشباك التذاكر

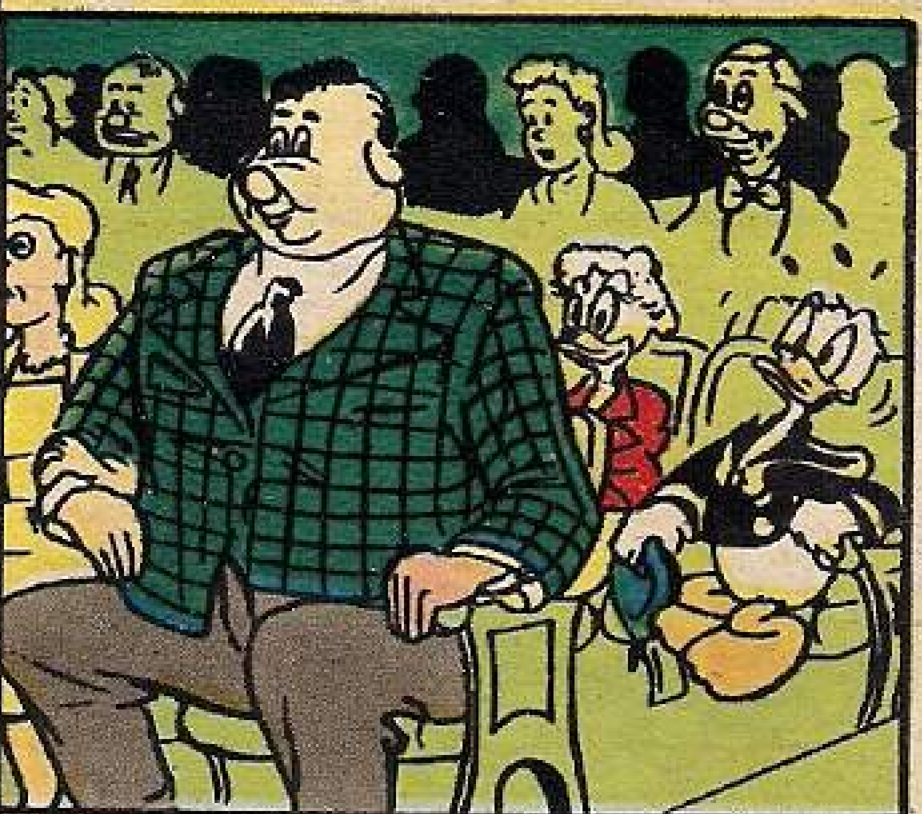

كويس إنى جبت الفطار معايا!


قربت أوصل!


اتفضل ياحضرة! تانى صف على طول!


ياللا يازيزى! أنا حجزت أحسن كرسيين للفيلم الهايل "شهر عسل فى المريخ"!


شهر عسل فى المريخ




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net